

TOUCAS

Jazz, accordéon et rythmes latins

Une énergie de vie et de musique, qui s'entend autant qu'elle se voit. Il exalte un véritable bonheur et nous transmet ses émotions, comme si l'accordéon était son premier langage.

"...un grand sens du rythme et du swing ... non seulement un accordéoniste virtuose, mais également un musicien complet" Richard Galliano.

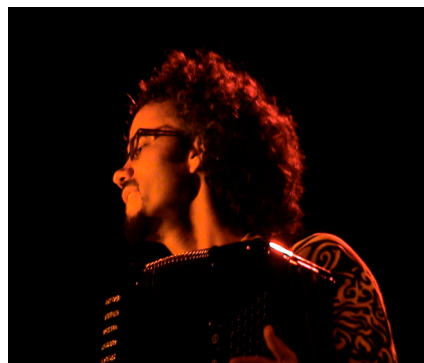


Photo : Pascaline Mouchy

Un grand-père joue sur un petit, un tout petit accordéon, en cachette pour lui. Une mère chante l'exil de la famille, son histoire, ses peines. Et voilà le tout jeune Toucas sur les chemins de la musique. Ces racines portugaises teinteront toutes ses interventions, voile presque imperceptible ou empreinte saillante. Sa musique a l'accent du sud : les rythmes sont latins, les notes nerveuses, les échanges sur scène animés.

EXTRAITS DE PRESSE

« ...Toucas imprègne ses mélodies de ses racines portugaises, mélancoliques et pleines d'émotion...Il étonne par son habilité à explorer son instrument sur tous les rivages ».
Françoise Jallot, Accordéon et Accordéonistes

« ...une belle nervosité dans la mise à feu de phrases fusées et le fouet discret économe de la main gauche.»
Franck Bergerot, Jazzman

« ...un CD prodigieusement intéressant...une explosion de couleurs et d'intelligence »
Hi Fi Vidéo

« ... une musique acoustique délicate, apaisée, assez inclassable, sorte de paysage sonore personnel très musique de film ... Son accordéon chante et poétise ; créateur de climats ou d'ambiances, dans le bon sens du terme... »
Francis Couvreur, Etudes Tsiganes

« Je connais Toucas depuis de nombreuses années. Il a toujours possédé un grand sens du rythme et du swing. ... Il a toute ma considération et mon respect »
Richard Galliano

« Rencontre heureuse qui m'a fait découvrir un artiste, Toucas, doué, sensible, avec une musique ensoleillée, pleine de charme et d'originalité »
Vladimir Cosma

Selection "Bureau export de la musique Française"
Top 20 ventes de jazz Harmonia Mundi 2004/2005

album
ERRANZA
Iris Music /
Harmonia Mundi

